بسمه تعالی

اردبیل به شهر شعر و شیخ و شهادت شهره است. در همین سه واژه سه شاخص و ویژگی مهم فرهنگی،دینداری و شهادت طلبی مردمان اردبیل به چشم می خورد.اردبیل پیشینه ای غنی در فرهنگ و ادب دارد و راه اندازی دومین کتابخانه پس از کتابخانه آستان قدس رضوی،راه اندازی مدارس،چاپ و نشر روزنامه ها و مواردی از این دست سندی است بر این ادعا.در دینداری و ولایتمداری اهالی این منطقه ،همین بس که اردبیل خاستگاه سلسله صفوی و پیشتاز دریکپارچگی ایران عزیز است. روحیه شهادت طلبی و ظلم ستیزی مردمان اردبیل نیز به روزهای پر حادثه حمله مغول،جنگهای اول و دوم ایران و روس در دوران قاجار،رشادت مرزنشینان و عشایر استان در جنگهای جهانی اول و دوم،مبارزات مشروطه خواهان ،دوران شکل گیری انقلاب اسلامی و پس از آن هشت سال دفاع مقدس باز می گردد.

به یقین باز خوانی، بازنمایی و شناساندن هویت و تاریخ هر منطقه به اهالی آن به خصوص مخاطبان جوان و نسل آینده جزو وظایف اصلی رسانه هاست و در این بین رسانه های استانی بایست پیشتاز باشند.بر همین اساس و بنا بر پیشنهاد مدیر کل محترم مرکز طرح برنامه تاریخی با اسامی پیشنهادی (اردبیل در گذر تاریخ،تاریخ اردبیل،اردبیل در آیینه تاریخ،تاریخیمیز و ....)در راستای سند تحول رسانه ملی، با تاکید بر محور تاریخ اسلام-ایران، با برش استانی تقدیم حضور می شود.

کلیات:

طرح در دو فصل پیش بینی شده است. فصل اول شامل مباحث زیر است:

1-پیدایش اردبیل و دیدگاههای مختلف در مورد شکل گیری اردبیل،

2-وجه تسمیه اردبیل در ادوار مختلف تاریخی

3-اردبیل در دوران پیش از اسلام، صدر اسلام، خلفای اموی و عباسی، حمله مغول، صفویه، قاجاریه، پهلوی اول و دوم و ... .

هر کدام از بندهای فوق الذکر بسته به کشش موضوع به تعداد چند برنامه تولید خواهند شد.

در فصل دوم با پرداخت موضوعی به تحولات اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و ... اردبیل سیر تاریخی بررسی و روایت خواهد شد. این فصل شامل موضوعات زیر است.(لازم به ذکر است علاوه بر این موضوعات موارد دیگری هم با نظر دقیق کارشناسان اضافه خواهند شد،ضمن اینکه موضوعات این فصل می توانند به تناسب روز در اولویت قرار گیرند مثلا تاریخچه تعلیم و تربیت در مهر ماه و......)

1-وجه تسمیه شهر ها، محلات و کوچه ها

2-تاریخچه تعلیم و تربیت (از مکتبخانه تا مدارس نوین)

3-تاریخچه پزشکی و طبابت

4-تاریخچه مراکز فرهنگی(رادیو، تلویزیون، تئاتر، سینما، عکاسخانه،کتابخانه، چاپخانه و ... .)

5-سیر تحولات عزاداری

6-فرهنگ زیارت(چاووش خوانی،روضه خوانی،ولیمه و.....)

7-خوراک های محلی(علت نامگذاری پیچاق قیمه، حلوای بزمی،حلوای رزمی و علت تولید حلوای سیاه و ... .)

8-سابقه و تاریخ فراز و فرود صنایع دستی(فرش بافی، چاقو سازی، کلاهدوزی، آهنگری، مسگری و ... .)

9-رودهای جاری در اردبیل ،نحوه یخ سازی و آبرسانی به منازل

10-تاریخچه باغات شهر اردبیل

11-معماری بازار اردبیل(تیمچه ها، راسته ها، حجره ها وتاریخچه فعالیت آنها ... .)

12-تاریخچه مشاغل

13-آداب و رسوم(عیدنوروز،چهارشنبه سوری عروسی، عزا و درگذشت اطرافیان، رمضان، تولد فرزند، نامگذاری و ... در دوران مختلف.)

14-وضعیت راههای ارتباطی اردبیل در دوران مختلف

15-تاریخچه پوشش و پوشاک

16-بازی های بومی و محلی

17-بناها، آثار و اشیای باستانی

18-کتابها، اسناد و نسخ خطی

19-مراکز آیینی و عبادی(مساجد، تکیه ها، بقاع متبرکه، امامزاده ها، حسینیه ها، کلیسا و کنیسه)

20-رجال، مفاخر و مشاهیر(علمای دینی، دانشمندان، مخترعات، متخصصان، پزشکان، شاعران، هنرمندان و ... .)

21-کارکرد های فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، اجتماعی بازار در دوران مختلف

22-اردبیل از نگاه رجال، سیاحان و گردشگران

تعداد برنامه:

پیش بینی تعداد برنامه با توجه به پخش روزانه آن خواهد بود.با توجه به گذشت 4 ماه از سال جدید،تحقیق و تولید برنامه در مرداد و پخش آن به صلاحدید مرکز از شهریور یا از نیمه دوم سال می تواند باشد.

مدت هر برنامه:

مدت هر برنامه حدود 15 دقیقه پیش بینی شده است.

ساختار برنامه:

ساختار برنامه استودیویی است. البته لازم به ذکر است در راستای استودیو گریزی و پرهیز از تکرار و در عین حال تقویت محتوای برنامه، از ظرفیت لوکیشن های واقعی به تناسب ادوار تاریخی مختلف در مکانهای مربوط به هر دوره بهره برداری خواهد شد.

آرم شروع:

آرم شروع تلفیقی از تصاویر و عکس های قدیمی ازاردبیل، ابنیه و اماکن تاریخی آن، شخصیتها و چهره های تاریخی و ... همراه با ترنزیشنها و بهره برداری حداکثری از گرافیک و موسیقی حماسی آذری خواهد بود.

شیوه اجرا:

در هر برنامه با حضور یک کارشناس تاریخ خوش بیان و مسلط به زبان معیار رسانه، مباحث سلیس و روان بدون حضور مجری رو به دوربین روایت خواهد شد. (شبیه روایت تاریخ آقای خسرو معتضد در شبکه های سراسری) تدوین و گرافیک جزو مولفه های مهم برنامه است. استفاده حداکثری از منابع آرشیوی در قالب عکس، نسخ خطی و حتی فیلم در بین صحبتهای کارشناس، یا حین صحبتهای ایشان و در مدالیوم و یا سایر شیوه های جذاب از جمله تمهیدات کارگردانی برنامه به تناسب محتوای برنامه خواهد بود. برنامه محدود به حضور یک کارشناس در طول سال نبوده و به تناسب از حضور کارشناسان متنوع استانی (اردبیل و شهرستانها) نیز بهره برداری خواهد شد.

برخی از کارشناسان این حوزه عبارتند از آقایان؛ (دکتر محمود هدایتی مدیر مسئول بنیاد ایرانشناسی در اردبیل، دکتر قاسمی عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اردبیل با تحصیلات تاریخ، جلیلی فوق لیسانس تاریخ و رییس حراست اداره کل فرهنگ و ارشاد، حامد اسحاقی فوق لیسانس باستان شناسی شاغل در حوزه هنری،اجدادی فوق لیسانس ایران شناسی، فرض اللهی فوق لیسانس تاریخ، کریم نیا دکترای تاریخ، خانعلی دکترای باستان شناسی، عباس زاده فوق لیسانس تاریخ،میرنبی عزیززاده مولف کتاب دشت مغان،جوادی دکترای تاریخ،یوسفی باستان شناس و کارشناس میراث فرهنگی،نقیب رییس اسبق مرکز اسناد آذربایجان شرقی)

\*لازم به ذکر است برخی مطالب مرتبط با ادوار مختلف تاریخی هر چند قابلیت پخش از رسانه را نخواهند داشت ولی به صورت کامل ضبط شده و به عنوان منابع غنی آرشیوی تحویل آرشیو مرکز داده خواهند شد.

و من الله التوفیق

ارائه دهندگان طرح: جاوید نقی زاده،جلیل شامی،مژگان فرزانه